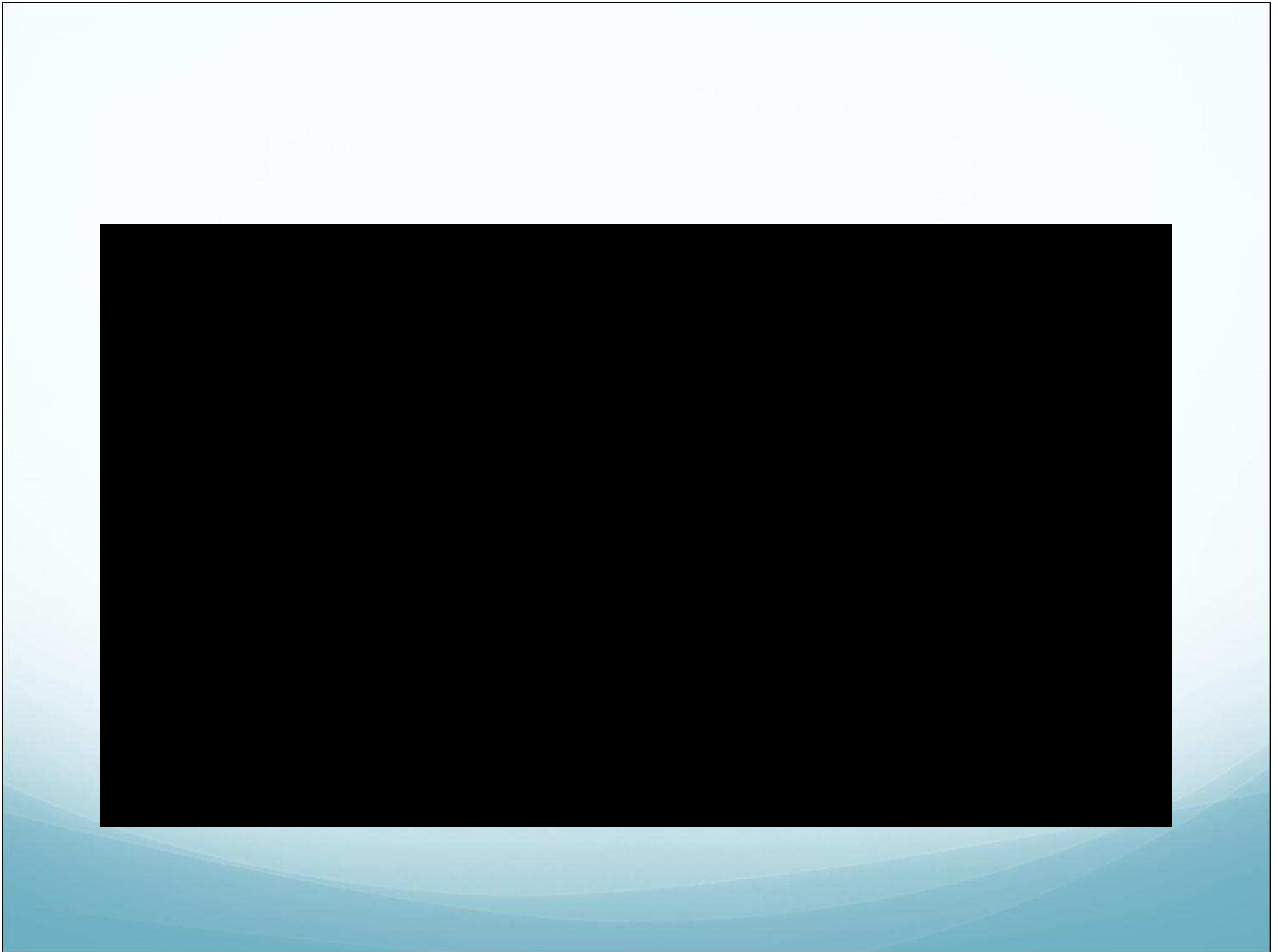


# Media Asset Management MAM

Database og arkiveringssystem for audiovisuelle data



# Bakgrunn for prosjektet

- Frustrasjon over tungvint organisering og arkivering av audiovisuelle data
- Usikker arkivering
- For mange tapeformater
- Tapelager ble stengt pga vannskader
- Nye muligheter ved et digitalt arkiv

# Søknad til NFR

# Budsjett

- 2,7 millioner kroner fra UiB
- 200 000 kroner fra SV-fakultetet
- 200 000 kroner i egenandel (infomedia)

# Anbudsrunde(r)

- To runder med omfattende arbeid
- IT-avdelingen tidlig inne i prosessen
- Ardendo, et datterselskap av Vizrt, vant til slutt anbudskonkuransen
- Vizrt og infomedia inngår en samarbeidsavtale
- Doktorgradsstipend

Systemet er (snart) driftsklart og infomedia har overlatt  
ansvaret til UB som nå formelt står som systemeier  
med it-avdelingen som driftsoperatør

Hva er et MAM?



# Hva er et MAM?

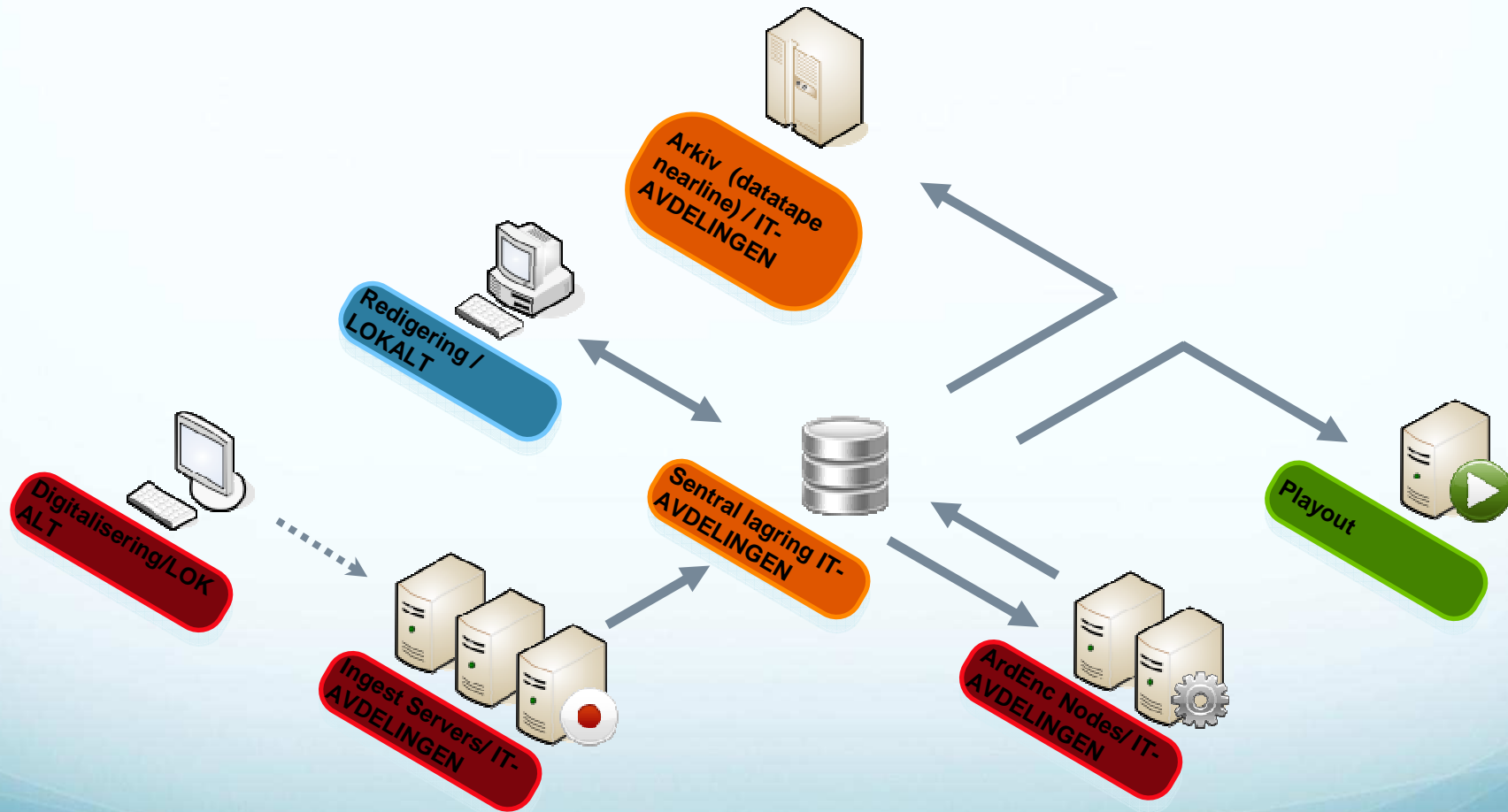
Et MAM arkiverer, administrerer og distribuerer  
audiovisuelt materiale

# Hva er et MAM?



# ARBEIDSFLYT

- Innlasting - Behandling - utspilling



# MAM er ikke begrenset av geografi

- Digitalisert materiale lagres sentralt men det lages også en proxy fil (lavoppløselig fil) som kan lastes ned hvor som helst

# MAM er ikke begrenset av geografi

- Digitalisert materiale lagres sentralt men det lages også en proxy fil (lavoppløselig fil) som kan lastes ned hvor som helst
- Denne filen kan redigeres på hvilken som helst PC og senere lastes opp i full kvalitet

# 3 typer brukere:

- De som kun har påsynsrett; PreView eller andre mediaplayere
- Lette brukere som henter ut enkle klipp fra databasen: PreCut
- Tyngre brukere som klipper og lager nytt innhold: EasyCut og andre NLE (lisensbasert)

# PreCut



# EasyCut

The screenshot displays the EasyCut video editing software interface. The main workspace is divided into several panels:

- Source:** Shows a red diamond-shaped graphic with a white number '1' on a red background. The timecode is 10:26:13:03.
- Composer:** Shows a video clip of a woman's face. The timecode is 00:00:28:11.
- Undo history:** Lists recent actions such as "Redo: Move (6 clips)", "Current: Adjust rubberband (6 clips)", and "Undo: Voice-over added (6 clips)".
- Voice-over:** Shows a volume level of 00:00:00:00 and a "Stopped" status. A "Record" button is visible.
- Source Clips:** A table listing source clips with their filenames and lengths.
- Timeline Clips:** A table listing clips on the timeline with their inpoint, outpoint, and length.

At the bottom, the **Timeline** is visible, showing multiple tracks (V2, V1, A1, A2, A3, A4, A5) with various clips and a red playhead at 00:00:28:11. The interface includes a menu bar (File, Edit, View, Help) and a status bar at the bottom.

Filename	Length
lambretta	00:04:08:00
BBCBROADCASTSHOWREEL	00:02:16:16
admin-May-16-15-03-54	00:00:01:12

Clip	Inpoint	Outpoint	Length
lambretta	00:00:53:16	00:01:26:11	00:00:32:21
lambretta	00:02:02:23	00:02:10:05	00:00:07:08
lambretta	00:02:25:13	00:02:32:21	00:00:07:09
BBCBROAD...	10:25:14:02	10:25:49:00	00:00:34:24
BBCBROAD...	10:26:01:02	10:26:13:03	00:00:12:02
admin-May-...	00:00:00:00	00:00:01:11	00:00:01:12



# INGEST/METADATA

- Digitalisering kan skje ved hjelp av redigeringsverktøy som Final Cut Pro, AVID... eller ved hjelp av Ardendo sin programvare (ikke kjøpt inn i denne omgang)
- Metadata (tidskoder, tagging, beskrivelser) tastes inn i Ardendos programvare.
- Desto flere metadata som lastes inn desto lettere og mer presise søk får du

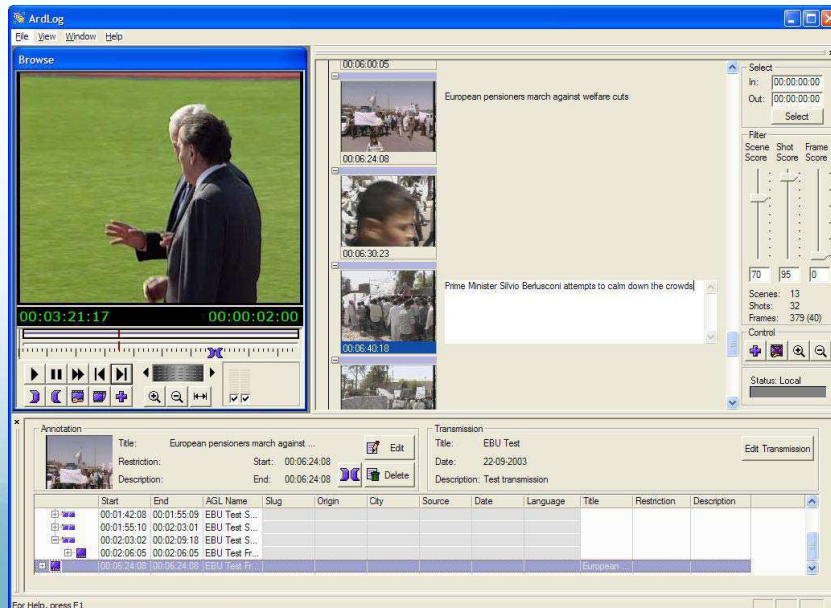
# INGEST/METADATA

- Ardome genererer automatisk key-frames hvis bildene endres (bakgrunn/farge/form etc)
- Metadata kan knyttes til key-frames og/eller andre steder (tidskoder)
- Metadata kan legges inn med en gang eller senere
- Det følger med egne verktøy for dette:

# ArdLog™

The Ardlog application is used to modify and update the catalogue metadata for assets that are being ingested or already present in the archive. Two typical workflows are being addressed with ArdLog:

Live logging —  
quick entry of clip annotations during or after ingest





# Infrastruktur

INGEST  
Final Cut Pro  
Lokalt

ARDENDO  
serverpar  
k  
It-avd

PLAY OUT  
Telestream  
Lokalt

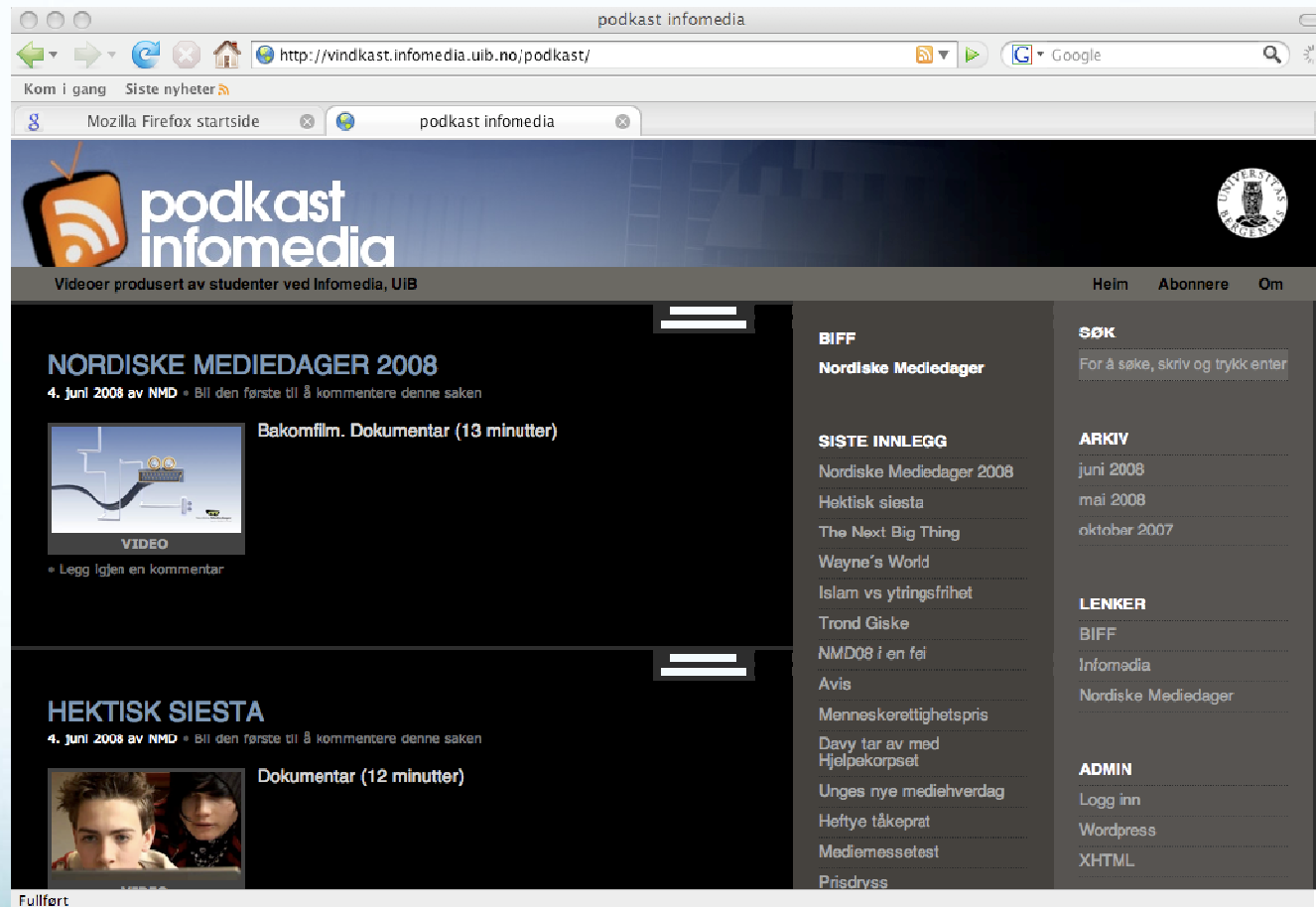
ON-LINE  
Hp-san  
It-avd

IBM /TAPE  
Arkiv  
It-avd

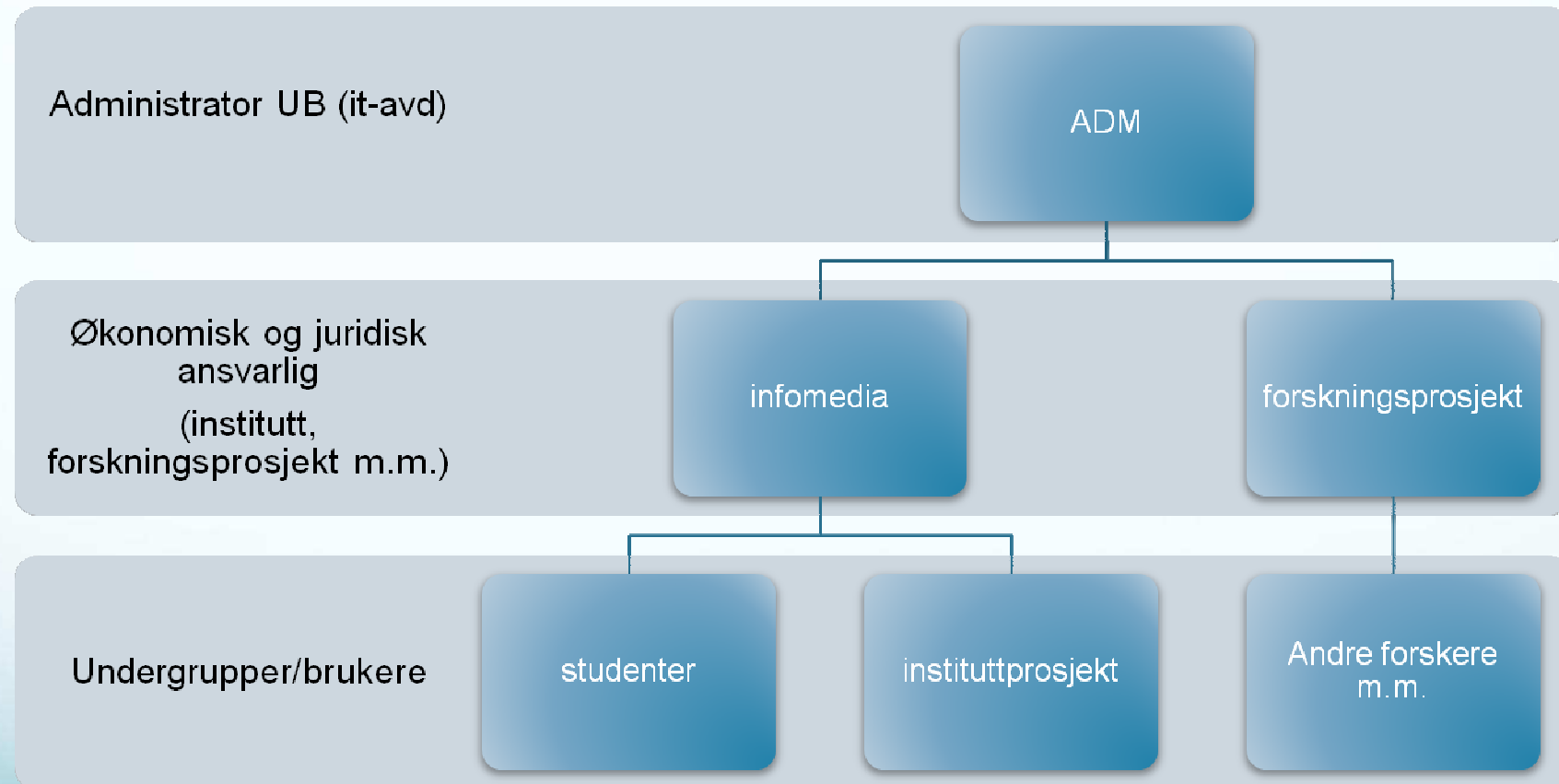
# Infrastruktur

- Drop en fil i en folder
- Legg til metadata
- Lavoppløselig og høyoppløselig fil genereres og lagres på on-line disklagring
- Lavoppløselig fil kan redigeres og genererer nye filer på disklagring
- Når on-line lagring er fylt opp flyttes de eldste filene til tapelagring (ubegrenset plass)

# Filene konverteres og legges ut som link på web-sider



# Struktur





# Pris eksempel:

- 1 min DV (25) video utgjør ca 220 MB:

1 time DV: (220MB x 60=13,2 GB eller 0,0132 TB x  
1400,- = 18,48)

- 1 time video lagret i arkivet koster ca. 20 kroner i året
- For DV 50 kan en gange med 2 og for DV 100 (HD) med 4.

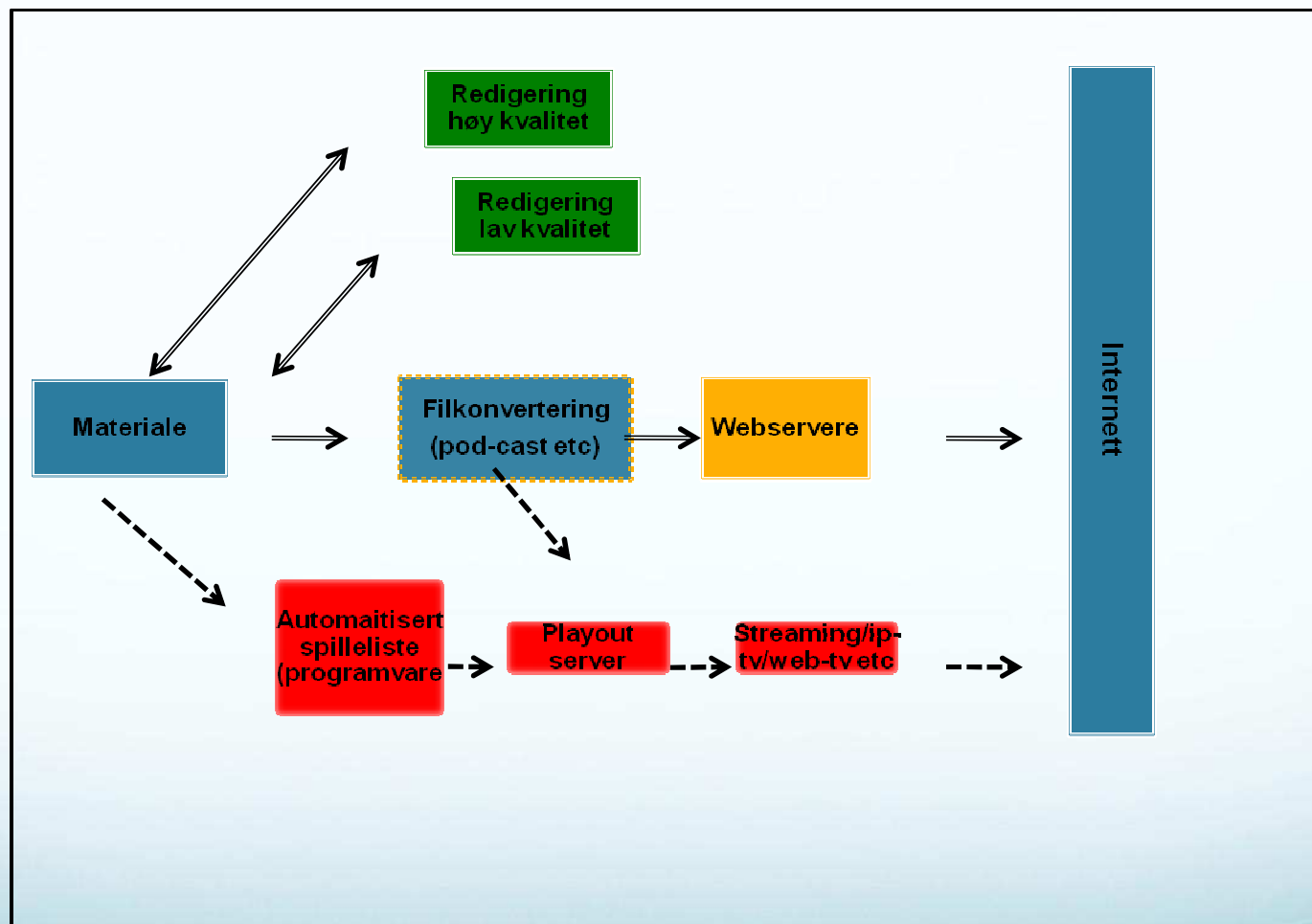
# Audiovisuell formidling før MAM



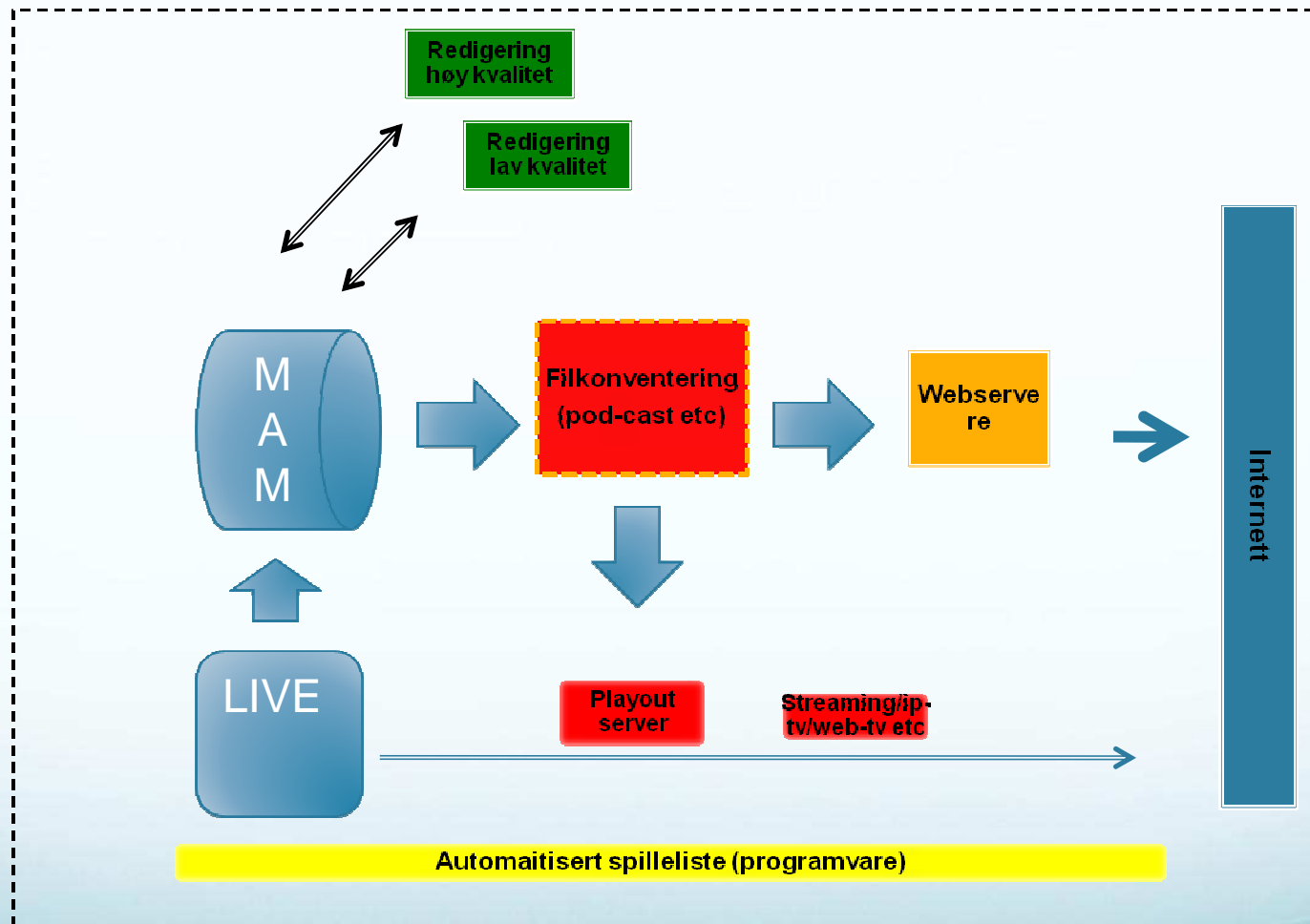
# pilotprosjekt

- Infomedia har allerede digitalisert flere hundre timer med video
- Det vil om kort tid bli satt i gang digitalisering fra andre brukermiljøer
- I tillegg vil det bli laget et forslag for en distribusjonsløsning:

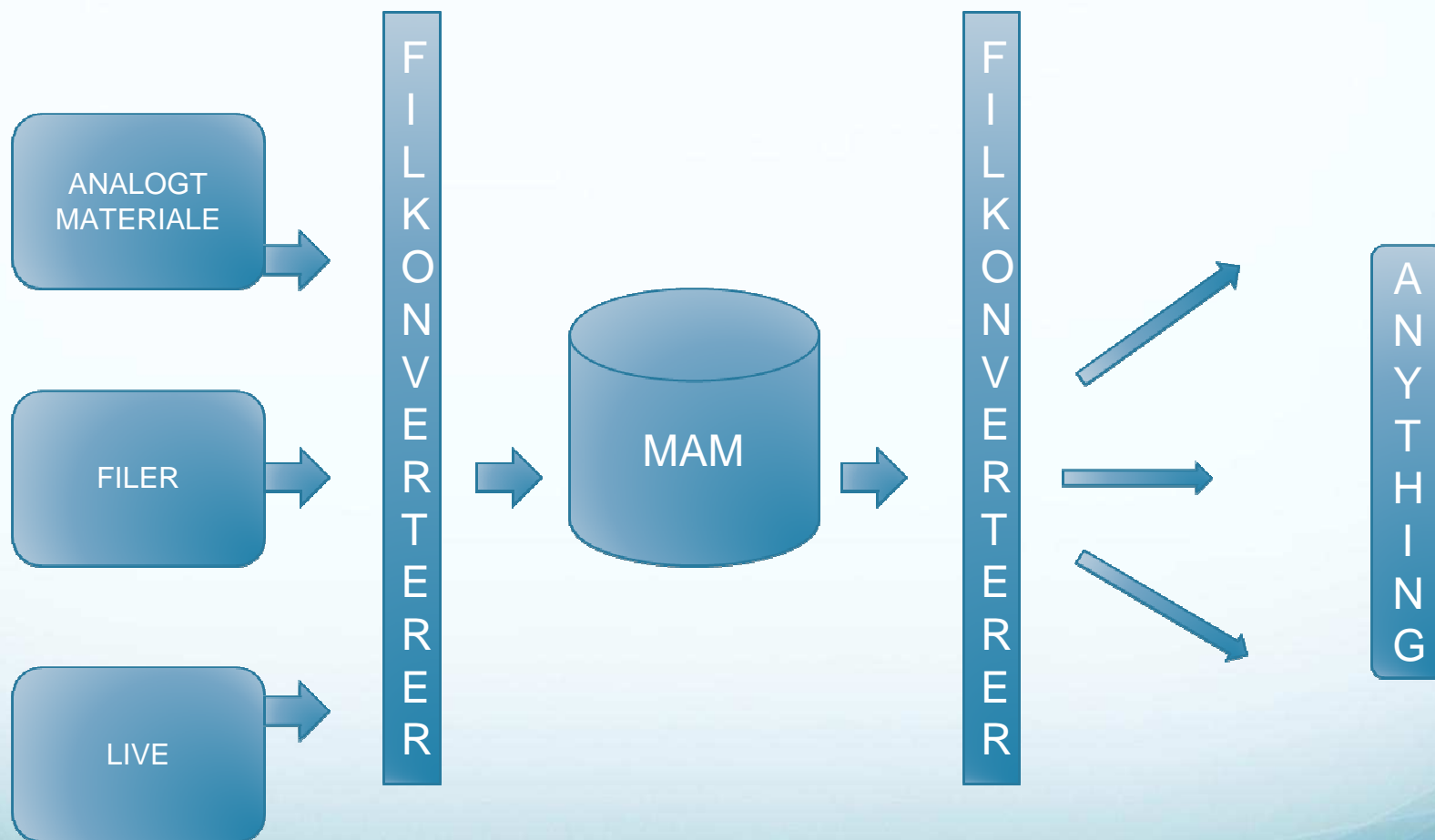
# formidling:



# formidling:



# FILKONVERTERER



- **Windows Media**

- WMV, ASF Intellistream MBR OUT OUT OUT OUT

- VC-1 OUT OUT OUT OUT

- WMV9 IN\*/OUT IN\*/OUT IN/OUT IN/OUT \* WMV7 and 8 through F4M comp

- WMA IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- WMA Pro IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- **Flash**

- FLV Flash (mp3) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- Flash 7 (H.263) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- Flash 8 (VP6s/VP6e) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- SWF Flash (mp3) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- Flash 7 (H.263) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- Flash 8 (VP6s/VP6e) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- MOV/MP4/F4V Flash 9 (H.264) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT F4V as extension to MP4

- 3GPP

- **RealMedia***Note: Real encoding requires PPC Mac or Rosetta on Intel Macs. Real encoding is not supported for Episode Podcast.*

- RealMedia Real Audio 8,9, 10 OUT OUT

- Real Video 8,9, 10 OUT OUT

- **MPEG Elementary Streams**

- MPEG-1 Elementary Stream MPEG-1 (video) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- MPEG-2 Elementary Stream MPEG-2 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- **MPEG Program Streams**

- PS AAC IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- ATSC A-52 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- H.264 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- MPEG-1/2 (audio) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- MPEG-2 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- MPEG-4 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- PCM IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- **MPEG Transport Streams**

- TS AAC IN IN/OUT IN IN/OUT



- M1A MPEG-1 (audio) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- M1V MPEG-1 (video) IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- MPEG-4
- MP4 AAC IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- H.264 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- MPEG-4 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- iTunes video (iPod, iPhone, Apple TV)
- M4V AAC IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- H.264 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- MPEG-4 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- iTunes audio (iPod, iPhone, Apple TV)
- M4A AAC IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- HE-AAC OUT OUT
- MPEG-4 PSP
- MP4 AAC IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- H.264 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT

- DVCPro 50 IN/OUT\* IN/OUT OUT FCP codec (\* output possible via QT)
- DVCPro 100/HD IN\*/OUT\* IN\*/OUT\* FCP codec (\* output possible via QT)
- H.261 IN/OUT\* IN/OUT\* IN IN QT codec (\* output possible via QT)
- H.263 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- H.264 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT QT codec for input (not High profile)
- HDV IN IN/OUT IN IN/OUT
- HE-AAC OUT OUT ttIMA IN/OUT\* IN/OUT\* IN IN QT codec (\* output possible via QT)
- IMX IN IN/OUT IN IN/OUT
- MJPEG AVB IN IN/OUT IN IN/OUT
- MP3 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- MPEG-4 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- Mac3:1 IN/OUT\* IN/OUT\* QT codec (\* output possible via QT)
- Mac6:1 IN/OUT\* IN/OUT\* QT codec (\* output possible via QT)
- Media 100 IN/OUT\* IN/OUT\* Requires 3rd party (\* output possible via QT)
- PCM IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- Pixlet IN/OUT\* IN/OUT\* IN IN QT codec (\* output possible via QT)

- **QuickTime (cont.)**
- MOV XDCam IN IN/OUT IN IN/OUT
- XDCam HD IN IN/OUT IN IN/OUT
- XDCam HD 422 IN IN/OUT IN IN/OUT
- XDCam EX IN IN/OUT IN IN/OUT
- YCbCr IN IN/OUT IN IN/OUT
- aLaw 2:1 IN/OUT\* IN/OUT\* QT codec (\* output possible via QT)
- uLaw 2:1 IN/OUT\* IN/OUT\* QT codec (\* output possible via QT)
- QT Reference Files Same codecs as QT
- **AMC**
- AMC MPEG-4 IN IN/OUT IN IN/OUT
- QCELP IN IN/OUT IN IN/OUT
- AMC Restricted distribution MPEG-4 OUT OUT
- QCELP OUT OUT
- **AVI**
- AVI DV 25 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- DVCPro 25 IN IN/OUT IN IN/OUT
- DVCPro 50 IN IN/OUT IN IN/OUT
- MPEG-2 HD IN IN/OUT IN IN/OUT Up to 100 MBit
- PCM IN IN/OUT IN IN/OUT
- **MXF**
- Sony XDCam SD IMX (D10) IN IN/OUT IN IN/OUT 30,40,50 Mbps. Compatible with Harris/Litch Nexio, Avid, 360 Systems
- Sony XDCam HD XDCam HD IN IN/OUT IN IN/OUT Compatible with Avid
- Sony XDCam HD 422 XDCam HD 422 IN IN/OUT IN IN/OUT Compatible with Avid
- Sony XDCam EX XDCam EX IN IN/OUT IN IN/OUT Compatible with Avid
- Sony XDCam MPEG-4 Proxy MPEG-4 IN IN IN IN
- MXF Op1a DV25 IN IN/OUT IN IN/OUT 30,40,50 Mbps. Compatible with Omneon DVCPro25 IN IN/OUT IN IN/OUT 30,40,50 Mbps. Compatible with Omneon DVCPro50 IN IN/OUT IN IN/OUT 30,40,50 Mbps. Compatible with Omneon
- IMX IN IN/OUT IN IN/OUT 30,40,50 Mbps. Compatible with Omneon MPEG-2 ES IN IN/OUT IN IN/OUT
- JPEG2000 IN IN IN IN
- **AES** IN IN/OUT IN IN/OUT
- BWF IN IN/OUT IN IN/OUT 30,40,50 Mbps. Compatible with Omneon
- DVCPro HD IN\* IN\*/OUT\* IN\* IN\*/OUT\*\* Requires 3rd party QT plugin
- DNxHD OUT\* OUT\*\* Requires 3rd party QT plugin
- MXF OPAtom DV25 OUT OUT
- DVCPro25 OUT OUT

- Editcam Component v2.1.1 Import Import Read more at [www.flip4mac.com/pro.htm](http://www.flip4mac.com/pro.htm)
- Image Server Component v2.1 Import Import Read more at [www.flip4mac.com/pro.htm](http://www.flip4mac.com/pro.htm)
- K2|Profile Component v2.1.2 Import Import Read more at [www.flip4mac.com/pro.htm](http://www.flip4mac.com/pro.htm)
- **Audio only**
- A-52 ( AC3) A-52 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- AIFF PCM IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- AMR AMR NB IN IN/OUT IN IN/OUT
- MP3 MP3 IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- WAV PCM IN/OUT\* IN/OUT\* IN/OUT\* IN/OUT\* \* BWF header support included
- OGG Vorbis OUT OUT OUT OUT
- ADTS AAC IN/OUT IN/OUT IN/OUT IN/OUT
- ADTS HE-AAC OUT OUT

# Hvorfor MAM?

# Hvorfor MAM?

- Gjøre videomateriale tilgjengelig
- Effektivisere og forenkle bruken av audiovisuelt materiale
- Redusere kostnader
- Generere nye forskningsprosjekt
- Forenkle innsamling/analyse av grunnlagsdata
- Muliggjøre forskningssamarbeid innenfor en rekke områder uavhengig av geografisk plassering

# Hvorfor MAM?

- Forbedre og forenkle undervisningen
- Fjernundervisning
- Fjernarkivering
- Gjøre materiale og arkiver tilgjengelige for forskere, studenter og offentligheten:



The World Is Thinking

Search

Login Using Facebook LOG IN

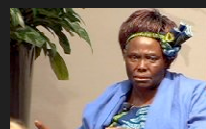
ECONOMY ENVIRONMENT POLITICS SCIENCE TECHNOLOGY CULTURE PARTNERS BLOG

### How Do News Outlets Compete Today?

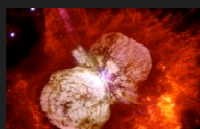
Sports, sex, and scandals. And some current information.

THE PALEY CENTER FOR MEDIA

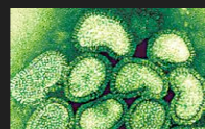
FORA.TV SERIES



NOBEL PRIZE WINNERS  
**Wangari Maathai: Being African in the U.S. During the 60s**



2012: APOCALYPSE NOW?  
**Galactic Neighbor Spews Out Gas In Brilliant Explosions**



EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT SWINE FLU  
**Understanding Swine Flu (Influenza A H1N1)**



GREENBEAT2009: THE CONFERENCE ON THE SMART GRID  
**GreenBeat 2009: Intro and Opening Keynote**

FEATURED PROGRAMS



**Amy Goodman on the 'Yes Men' Activist Stunts**

BOOK PASSAGE

We're building a better bank.

## Riveting talks by remarkable people, free to the world

Watch brand-new talks from TED2010 ...

### Resize by:

- Newest releases
- Most languages
- Most emailed this week
- Most comments this week
- Most favorited all-time
- Rated jaw-dropping
- ... persuasive
- ... courageous
- ... ingenious
- ... fascinating
- ... inspiring
- ... beautiful
- ... funny
- ... informative

### Show talks related to:

- Technology
- Entertainment
- Design
- Business
- Science
- Global issues
- All

Grid of TED talk thumbnails:

- William Li: Can we eat to starve cancer?**
- Eric Sala: Glimpses of a pristine ocean**
- Nathan Myhrvold: Could this laser zap**
- Nicholas Christakis: The hidden influence**
- Thomas Dolby: "Love is a Loaded Pistol"**
- Viktor Frankl: Why to believe in others**
- Anil Gupta: India's hidden hotbeds of**
- Julia Sweeney has "The Talk"**
- Dan Meyer: Math class needs a makeover**
- Jeremy Jackson: How we wrecked the ocean**
- Simon Sinek: How great leaders inspire**
- Esther Duflo: Social experiments to fight**
- Lies, damned lies and statistics (about**



# Over 100 000 timer med lyd og bildefiler fra universiteter

Apple - Education - Mobile Learning

http://www.apple.com/education/mobile-learning/

## Mobile learning and iTunes U: Think outside the classroom.

Learning no longer happens only at a desk. Students now expect constant access to information, no matter where they are. Which is exactly why more and more faculty are using iTunes U to distribute digital lessons to their students.

**An Introduction to iTunes U**  
[Watch the video >](#)

### Mobile Learning

Students are already coming to school with portable computers and devices such as an iPhone and iPod in hand. So they're used to gathering information on the web, getting their email, watching lectures, getting directions, or pinpointing exactly where their friends are — anytime and anywhere.

Now they can learn anytime and anywhere, too. As educators all over the world are discovering, mobile learning works. Students devour engaging, customized curricula when it's delivered on the iPod or iPhone. It's a familiar and essential part of their lives. Audio and video podcasts let students study at their own pace, wherever and whenever they want.

Done

# BIFF-tv

The screenshot shows a web browser window with the address bar at <http://biffv.uib.no/>. The page features a large banner for the **BIFF TV** Bergen Internasjonale Filmfestival, dated 15.-22. Oktober 2008. The main content area includes a video player for a "Tilbakeblikk på BIFF 2008" (22. okt 2008, 03:36) and a sidebar with several articles: "Tilbakeblikk på BIFF 2008", "Filmskole for 10. Klasse", "Førpremierer", and "BIFF-TV Quiz". The footer contains a "Podkast" section and "Tekniske krav" (Technical requirements).

BIFF TV  
BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL

BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL  
15.-22. OKTOBER 2008

BIFF Abbonere på podkast fra BIFF-TV

**Tilbakeblikk på BIFF 2008**  
22. okt 2008  
Lengde 03:36

**Tilbakeblikk på BIFF 2008**  
BIFF2008 var tidenes filmfestival i Bergen. Bli med på et heidundrende tilbakeblikk på noen av høyepunktene!  
22. okt 2008  
Lengde 03:36

**Filmskole for 10. Klasse**  
Skolefilmfestivalen er et av BIFFs mange prosjekter, og idag fikk 10. klassinger opplæring i å lage film.  
22. okt 2008  
Lengde 2:30

**Førpremierer**  
På BIFF kan du få en sniktitt på flere av høstens kinofilm.  
21. okt 2008  
Lengde 01:20

**BIFF-TV Quiz**  
BIFF-TV tester kunnskapsnivået til festivaldeltakerne.  
21. okt 2008  
Lengde 02:45

Podkast  
Du kan abonnere på videoer fra BIFF-TV som

Tekniske krav  
For å kunne se videoer på denne siden trenger du en Flash-spiller versjon 9.0.115.0 eller nyere. Hvis du ikke

Transferring data from ftp.uib.no...

# Nordiske Mediedager

The screenshot shows a web browser window displaying the Nordiske Mediedager web-TV website. The browser's address bar shows the URL <http://www.nordiscediedager.no/nmd-tv>. The website features a navigation menu with links for [Hjem](#), [Nyheter](#), [Program](#), [Program kveld](#), [NMD Ung](#), [Mediemessen](#), [Medieundersøkelsen](#), [Påmelding](#), [Praktisk info](#), and [English](#). The main content area is divided into several sections:

- PROGRAM**: A section for the current program.
- MELD DEG PÅ HER**: A registration link.
- KONTAKT OSS**: A contact link.
- BLI FRIVILLIG**: A link to become a volunteer.
- NMD i nyhetene**: A list of news items related to the festival, including:
  - Kjemperom design-priser Kampanje** (20.02.2009 13:29)
  - Bor ikke få journalistpris NRK Sørlandet** (12.02.2009 14:03)
  - Gilert og Fosse nominert til journalistpris Fædrelandsvennen** (12.02.2009 06:35)
  - Spaltede papiruer Journalisten** (06.02.2009 13:16)
  - Klar for utpremissens "Oscar" Kampanje** (30.01.2009 06:35)
- SISTE**: A section for the latest news, showing a grid of video thumbnails with titles like "Kick off 2009", "Hvordan bli verdens...", "NMD Ung: kortfilm...", "Når de små blir stora", "Bakom Nordiske Me...", "The Wire", "FRA LITEN NOTIS TI...", "Hvor går pengestra...", "Digital Storytelling", "Fra liten notis til vor...", "Himmelblå", and "Don topprente kilde".
- NMD-TV**: A section for video content, including links for **NYHETSBREV** and **TIPS OSS**.
- Medienyheter**: A section for media news, featuring articles such as:
  - Underskudd for DN-ene Propaganda** (24.02.2009 17:27)
  - Finanskrisen bra for filmen Flashprint** (24.02.2009 10:15)
  - Edda overrasket over Aften Kampanje** (24.02.2009 15:57)
  - Greit å omtale Ditlev-Simonson Propaganda** (24.02.2009 15:37)
  - Aften-afnen blir tredagers avis Kreativt Forum** (24.02.2009 15:21)

Tilbakeblikk på BIFF 2009 - podkast Infomedia

http://vindkast.infomedia.uib.no/podkast/biff/2009/tilbakeblikk-pa-biff-2009

UNINETT: 2010 blir ikke noe hv... FØRSTELEKTOR VED INSTITUTT... Tilbakeblikk på BIFF 2009: pod...


**podkast infomedia**  
Institutt for informasjons- og medievitenskap

Heim Abbonnere Om

### TILBAKEBLIKK PÅ BIFF 2009

28. oktober 2009 av BIFF-TV • Legg att ein kommentar

Howden var BIFF i år? Og kommer filmrullen fram i tide?



03:00 00:03

Last ned denne videoen • Vis på di eige side  
Last ned andre versjonar: HD720  
Abbonnere på kategorien BIFF: Podkast • iTunes

#### LEGG ATT EIN KOMMENTAR

Navn \*

Epost (vil ikke vises for andre) \*

Nettstad

Read utsyn.uib.no

**ARKIV**

**DIKT**

**DIVERSA**

**Film**

**Nordiske Mediedager**

**Undervising**

**BIFF**

Site

Tilbakeblikk på BIFF 2009

BIFF Studio 3 - Tomatore

Priseremoni

Nyt fattigdommen

Basert på sanne barnomsminner

Graphio Sexual Horror

In the loop

Fra djøvelens by

BIFF Studio 2

BIFF-Motion

"Vegas" for blinde

The Bello Ensemble

Unga filmskapere

Dokumentaren om det normale i det unormale

Enden på lineti

En hyllest til 5 prosent

BIFF Studio 1

Det er herre men side bruk ann hoga traille

BIFF 10 år

BIFF-festane har startet!

Frivillig iver

Forberedelser

Tilbakeblikk på BIFF 2008

Filmstatistikk for 2009

**SSK**

For å søke, skriv og trykk enter

**ARKIV**

oktober 2009

september 2009

mai 2009

april 2009

mars 2009

oktober 2008

juni 2008

mai 2008

oktober 2007

**SISTE KOMMENTARER**

Freemtidens mediebilde - Del 1 (12)

Ida Adens blogg: er biert de som har bestrevert lordeiene av en Utdøvent blogging best (sa...

Bernt Sidareids: Javel, Så nå følger en the pirate bay. Er ikke dette bare et utsettet det...

Kurt George Gjerde: @Mats Ogg Drac er noe vi kommer til å se på, men vet ikke helt når vi...

Breaking news: dette foredraget om framtidens media. Fikk meg til å tenke litt hva gjør Under...

Stavelin.com: de som vil vite mer om hvordan videoen ble filmen og redigert kan lese om det her...

Jon Tullu, nettlejournalist (4)

Torje Thue: Ha. Da er det bare eksamen som gjenstår 😊 Har vært hjempegoy å jobbe med dere og...

Thorvald Nilsen: Hyggelig at du har omalt: filmen var. Veldig spennende med tilbakeblikket fra...

Joakim Jardenberg: Vill bare fortydne at jag inte alla är specifikt kritiskt till varken Jon...

Vad är en nettlejournalist? - Mindpark: lasnade speidert for on av dom, där vi får...



have you ever wanted superpowers

Search

Browse

Upload

### Nemesis - Short Film - Have You Ever Wanted Superpowers?

stianhafstad

25 videos

Subscribe



0:05 / 6:40 360p

stianhafstad — March 16, 2009 — WINNER - Best Short Film, Friars Club Film Festival, New York, 2009  
WINNER - Judge's Award at the Iron Mule Sho...

123,356 views

Total Views: 123,356

Comments: 273



Favorites: 1,295



Ratings: 776



Average Rating: 4.89



### Links

	Date	Link	Views
A	Mar 30, 2010	Other / Viral	2,717
B	Jul 27, 2009	First embedded on - <a href="http://www.moviesfoundonline.com">www.moviesfoundonline.com</a>	6,255
C	Jun 25, 2009	First embedded on - <a href="http://www.chongas.com.br">www.chongas.com.br</a>	7,605
D	Apr 09, 2009	First embedded on - <a href="http://www.scienceofgettingrich.net">www.scienceofgettingrich.net</a>	5,719
E	Mar 29, 2009	First embedded on - <a href="http://www.i-am-bored.com">www.i-am-bored.com</a>	3,557
F	Mar 19, 2009	First embedded on - <a href="http://www.neatorama.com">www.neatorama.com</a>	4,344
G	Mar 18, 2009	First referral from - <a href="http://www.stumbleupon.com">www.stumbleupon.com</a>	4,009
H	Mar 16, 2009	Other / Viral	14,980
I	Mar 16, 2009	First referral from related video - <a href="#">Bert &amp; Ernie tries Gangsta-Rap</a>	5,669
J	Mar 16, 2009	First embedded on - <a href="http://www.google.com">www.google.com</a>	1,797

### Audiences

This video is most popular with:

Gender	Age
Male	35-44
Male	45-54
Male	25-34

This video is most popular in:



- In 2006 the Sloan Consortium reported that more than 96 percent of the largest colleges and universities in the United States offered online courses and that almost 3.2 million U.S. students were taking at least one online course during the fall 2005 term. [10]
- <http://www.sloan-c.org/publications/survey/survey06.asp>

# MAM

## Mitt Absolutte Mareritt

”Fagnært” og tjenestevei





<b>”Rektor”</b>	<b>Direktør (ledelse)</b>
	Eiendomsavdelingen
	Formidlingsavdelingen
Fakulteter	Forskningsavdelingen
	IT-avdelingen
	Personal- og organisasjonsavdelingen
	Utdanningsavdelingen
Institutter	Økonomiavdelingen

TAKK FOR MEG